

= بره = من شاه المعالمة المردة حضر شناه المرابع الميد

____مرتبس

مولانا رسيم احد فريدى ام يوى

كتي خار الفت رن ١٠ يركان مغرى (نظراً إن كلين

(حقوق طبع بحق است رمحفوظ مين)

کمرزاد ۱۹۲۷ نینل آدٹ پرنٹرس مراکبرایا دیس فیرحسان نیان

ا طریش کا می می این مستحدات صفحات مطبوعه ناشر ناشر

A STATE OF THE PARTY OF

ملنے دے اپتی

كتبخانه الفص رن الآنيا كاؤن مغرى د نظراً بالطفؤ

فهرست

je	عذانات ا درمضاین کا اثباریه	صفح	عنوانات اورمضامين كارخاريه
10		~	وعن نا شر
74	تقانیف -	۵	in
	ك تقويته الايان حفرت شاه المجل تعييد		きり
12	ك كاب م	17	ر لار ت
	تقویدالایان رکے گئے عراصا زیادہ	15	تعنيم وتربت
٦٢	تقویر الایان پرکئے گئے عراصا زمادہ م علط منی باخر گئی ساز موں رمبنی میں	10	سابهایهٔ ننون اور در زنیس
41	تقویته الایان رسے بهلاعلی اعتراض		24.
۱۵	تقویته الایان کےخلات کمفراروں		اصلاحی کارنامے
	كاطوفان		دعظ کی تاثیر
۵۵	شهاد ت		مفرامرتس
24	خرشها دت دېلى ميں		سدهاحب سے بعیت
24		77	تبح علمی
۵۸	ولانا أزاد كى چندمطري	100	نفريه
		70	3,4
			المرق

ع عن المثر

الله المالية

الدُّنعالى نے ہمارے اس برصغيري (جوابتين عكوں مند، ياكشان اورنگر ديش برتعتيم مو چکاپی، نے جن بندوں توجیدوسف کی دعوت و افراعت ، گرا جوں کی اصلاح و ہرایت ، اعلاء کلی تند اوردین کی نفرت وجایت کاکام یا ان می حفرت شاه ولی الذکے یو تے شاه ایم میل شهیدنی سبیل الله كاخاص مقام بر مجفول راه حقي جان مجى قربان كردى _ اداره الفرقان كوالله تعالى كى طرف توني عطا بونی که وه خاص طور سے اس ملکے دیبی صدیوں مسلمین دمجد دین اور داعیان حق کی دعو و بدایت ، انکی تحصیتون در انکے اصلاحی و تحدیدی کارنامون است کے عوام کو دا تعت کرائے ، سىسدا كى را مى شاە تىدىك تذكرە بىل يىخقى سالە بى جوردالفرقان حفرت بولانا فىرىنطورىعا كى فريائنى يردى التى مدر كمحقى مورخ مولا نائيم احد فريدى امرد بوى خىسى مرتب كى تصا، اورده اسى زاندين حفرت در تروح كرساله موسور" في معين تبيدا ورمعا ندين ابن مدنت كرازامات كما عن أنع بواتها وبعد من مرما مسجها كما كم الكوالك متقل رساله كي تكل من شائع كما جا المكن اس تحود عمل عبى كهنس بوسكاتها يضاوفد ركيوات الكونيه وقت مقررتها والتدتعالي كي توفيق موالم مكون في العالمي المالي العالمية الله تعالیٰ الموانے بندوں کیلئے نافع نیا سے اور تبول فرا کے تم منظم کتبی ندالفرقان ۔ کھنو ۔

بيم التدار حلطً الرحيم

تهيئد:-

ججة الله فى الارض حفرت شاه ولى الله محدث دملوى وتنيدا ورمنع بركا قدس سرة في ذات اقدس سرختيمه علوم دينيدا ورمنع بركا الخروية في ذات اقدس سرختيمه علوم دينيدا ورمنع بركا مخ ويدي في في في المال المال المال المين و المحتى المال الما

شاه رفيع الدين اورحضرت شاه عبدالقا در وجمهم الثرتو ابنی تصنیفات اور ضرمت قرآن و صریت کے ملسلہ میں متهور ومعروت میں ، تو تھے صاحبزادے حضرت شاہ عبدالغني سوالح كى صريك غيرمعروف رئے. تذكره كارو كوان كے عالات يورے طريقے سے ہم نيس بيون كے، حیات دبی کا مولف کھی ہے کہ کرخا موش ہوجا تا ہے بھے افسوس ہے کہ شاہ عبدالعنی کے طالات زیدگی کسی ایسے وسلے سے دستیاب نہ ہو کے جنس ہے کم و کا مت تقین كرمكما اورسى وجه ہے كہ يں ان واقعات كو بالكل فلم انداز کرتا موں جو لوگوں کی زبانی سے گئے ہیں اور کسی نزري ما يخين منين ديھے كئے " البتراك جرحات ولی بیں ان کے باہدے یں ایسالکھ دیا گیا ہے جس سے ان کی عالی مقامی اور باکرامت زندگی کا اتھا خاصر اندازه "وضع وباس بن اسنے والد بزرگوار د حضرت شاه والی)

كے اس درجہ شابہ تھے كہ جس نے ہفیں نہ و تھا تھا وہ آپ كود كي كرفناه صاحب مرحى كوياد كرتا! ان ثما ه عبدالغنی کی شهرت، ن کے صاحب نضیلت فرزند تا ہ محد المعیل شہید دہوی کے ذریعہ مقدر ہو حکی محتی، بڑی سے بڑی کوئی کتاب میں شاہ عبدالعنی تصنیف کرتے توان کو ده لاز دال شهرت اور ابدی محرد فیت حاص نبوتی جواس عالم دين متين محافظ ملت، مجاير وتنهد في ميل له فرزند کے دین کارنا ہوں سے طامل ہوئی۔ بہرطال ال یے سے ان کا فی ذریعہ افتحارے کہ ان کی تربیت سے ان کا نوحتم اتنى صفات كاما كبرواكدان كارحاط مكل أ-كيا کھانے ہیں فرزندتوجید کی جدوجمد کا،اس نے نزیعت غراه کی تا با بی برقرار د کھنے اور ملت بیضا کی سرمبزی و شادا بی بڑھانے کے لئے مسلسل وہیم کوشنیں کیں اور اپنی زندگی كاترى لحدادرون كاترى قطره اسى مناع بويزيرقربان كرديا. عالم مجى، دروىش مجى، مقرر مجى، مناظر مجى، حافظ و قارى

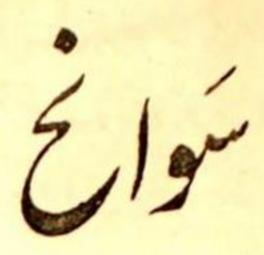
بی، نازی و تهریمی مقطم و باوقار و پر شوکت بی کمتی خوبیا فقیں جوایک فردوا صدیب جمع ہوگئی بیس، ان کے زمانہ ہی میں ان کے زمانہ ہی میں ان کے رمانہ ہی میں ان کے رمانہ کی فو بیوں کو دیچھ کر جلنے لگے تھے ان کی فرمت کے دریے رہتے تھے ان کی ندمت کے دریے رہتے تھے ان کی ندمت کے دریے رہتے تھے کران شیرہ شیموں "کی انھوں نے کوئی پروائیس کی، دی کاکام اسی مگن اور دھن کے ساتھ کرتے ہے، اور ان کی زبا خاموشی اس شعرکو دیراتی رہی ۔
خاموشی اس شعرکو دیراتی رہی ۔

وان ۱۱ تنك من متى ناقى نى بالشهاد لا نى با نى كامل اجب كوئى ناقى دى يرى نامت تم سے بيان كرے تو يہ بيرے كائل مؤ (جب كوئى ناقى اَدى بيرى نامت تم سے بيان كرے تو يہ بيرے كائل مؤك

منید کے کا دنامے ابھر سے ہیں اور حبنا زمانہ اور آئے كانتيدكى فدمات تمراجا كرموتي على جائيس كى-一 とういうできっているといば كس هنام اكتر كول تون من نها بور مزا چرت روم نے سوار کے سمعیل میں جات طبید لھی لیکن اس ميں اينے ذوق خاص "كي تمكين شاس فرماكرست سي ما تی با تنقد و کھتن درج کردی ہی اور بے بوقع باحث چے وال بااے سے بھوتوں سی مارت ارائ زیادہ اور سوائح کا عفر کم ہے ان کے فلم کی جولانی نے بہت سے بواقع یران کوخلاف حقیقت تائے کا لے رأماده كيام - بجرهي عنيت م كدا يك مواح بمرى كل تودى، ايك زرك ومعمر اظراس س ساكاراً محفرت كرك جداكرمك ب، موائح احديد يس طبى حفرت تميد كالجه طلات زند كى بيان كے كے 'بي لين الى الى الى معلومات حاصل موتی میں۔ مولانا سد ابوالحس علی نددی

نے اور مولانا غلام رسول ہرنے جی اپی اپنی کی بول میں حفرت سراحم تهيدكي نقوس سرت كواجا أ ارتے ہوئے صمنی طور رہے نے شیر د ہوی کا ذکر تیر كرديا به نظر عور ديما مائ وصرت بديمندك موالخ كابر مرمفو حضرت مولانا تهييركى زندكى كالجي تيه وتيا م حب سے حفرت مولانا تھی تے حفرت بدالاات سے اپی نبت معنوی درست کی ہے اس وقت سے لے اتولوجات كسيمايه كاطرح يروم تذكي ماتعظ ا ورمدان جد وجدس قدم قدم يهم ركاب رب حفر بدكے تام بى رفقاً أسان خلوص و صدافت كے روش تارے تھے لیکن حضرت تھیڈ دہوی اور حضرت مولانا عدالی مرصانوی یه دوسیس اسی بس که اگر کونی مورخ ومیرت نگاران کے کا رنامے نظرانداز کرکے يدماحب كى برت رت كرناجا ب توناكاياب موجائے گا حضرت مولانا محد منظو رصاحب نتانی برظل

كاباع سي تذاوراق حزت بون المتركى كتاب د ندگی سے میش کر رہا ہوں ، میں حفزت تعبید دہوی كرمواع كي سيل ين كوني سيزهاص مقاله لكف كى استعداد وصلاحيت رنے وندرسي يا يا البته وتنامولا كالك فاص زتب كالقرص تهيكاتمان كادوں كا ___ اوربى ع انكارك ك دين تح كا جرت بركل يرسوع يرى اس كور دورالوراصا دق ب م الله مقالي حي مات مكھنے كى تو فتى عطا فرمائے اور اس كوركوبر الدرتام ناظرت كے لئے نافع و سفد نادے۔ آئین۔



ولادت حرت بولانا تميند ١١ رويم ان في الموالي كواني ننیال بیعت منع منطفر تکر میں بیدا ہوئے۔ آپ کے دالد ماجد کا ہم مبارک شاہ عمدانعنی اور دالدہ کرمہ کانام فاطمہ ہے جو بولو ی علاالدین تھیتی کی صاحبراوی تھیں۔ انھیں مولوی علاوالدین كے بوتے منح كمال الدين لي سے شاہ صاحب كى بمنيرہ رتب منوب موتى كيس. تعليم وترميت إرب نيجب بيوش مبنهالا توقران تريف حفظ كرنے كے ايك معلم كے پاس جھاديا گا- أتھ سال كى ترب آب نے قرآن نریون حفظ کریا۔ آپ کے بعض موائع کارو کے بازتب بيانات يرغور كرنے سے بيات معلوم ہوتی ہے كہ حفظ

قران كي ما قد ما قد آب كورجم و معاني قرآن سے عي آگاه كيا كيا. ١ ور رياضي على برصاني كني ، آب كي عرفي سات سال كي بوتي جب اب کواقلیرس کے اصول موضوعہ ومتعارفہ ٹیصائے اور سمجھائے كئے ،جر، مقابر ،علم ثلث ، ماحت وغیرہ وغیرہ ریاضی كی اہم معلومات آیے نے زمانہ حفظ کتاب اللہ بی میں ماس کریس، اس کے بعد دونین برس میں عرف و کو کی گتب متدا ولدانے دالدرز ركوارے كالىس دور مرف وكويس مهارت ما موس ك ، اس كے بعد كھ معقول كى كتا بيں كلى اپنے والدسے يرصي جب آب کی عروس سال کی طی تو ۱۱ رحب المرجب سیستان مطابق ارایا لوئے او کو آپ کے دالد ما جد کا اتقال ہو گیا اسی وقت سے شاہ بدانقا ڈر نے ان کو اپنے دائن تربیت میں بے ہا اور بالكل اني اولاد كى طرح آب كا خيال ركها - ابتدائي تعليم حاصل كرنے كے بعدزيادہ تركن بيں شاہ عبدالقادر سے بڑھيں شاہ رفيح الدين مے جی آپ نے بڑھا جب آپ کی عربارہ سال کی عی آب اس وقت صدرا برصفے تھے، تمام موقوف علید کنا بین حتم کر لینے کے بعد

مديث فريف، شا معبدالع بي الحيك علق درس مي يرطى . يندره سوله ماں کی برس آب فارع الحقیس ہو چکے منے فاندان م مون نقارك ما تدما تدما تعلى م عقله كا بحى رواج تقااس كي آئے على نقليه وعقليه و ونو ل مي وت كاه كالل عاصل كي حى - اس خاندان ين ماريخ وجزا في مي شطفي يرصانے كادستورتها اس زمانے سي جزا کی جوک بین ملمان صنفوں کی شامل درس تھیں وہ مولانا تھیدائے ر من مولانا تميّد تاريخ سے بھی بہت دلجيبي رکھتے تھے، بہتر سے کا اعلیٰ درج کی زیانت اور ایک عمده حافظه قدرت کی جا ہے آپ کو ودیعت کیا گی تھا قلبی قوت دینی جوأت اور مذہبی حمیت کے سط ساتھ ملی بھی جو زیانہ طالب علی سے آپ کو منجانب الٹہ طامل ہو چی طی اس یا نے کی طی کہ آپ کے ساحرین میں سے بڑے بڑے دعویداران علم کوآب کی قابلیت کا لولم ما ننایرا ۱۱ ورآب کی علمی بیت ان کے قلوب رہینے طاری دہی۔ ا ب نے طفورے کی مواری مباں رقیم مجن جا۔ اسوارے کھی اس میں اتنی مشق بڑھا کی تھی کہ جا

کیائی مخذدر گھوڑ ہوئے زین اس برمواد ہوکی اس کو دوڑ اسے تھے گواب دیے تیا اور منوسط قد کے تھے لیکن بندے بند کھوڑے کی بی را ته رکھنے، ی بے رکاب حرص مانا دور کو آسانی سے اقرآنا ایک معمولی بات می بنوش دغیره مرزا دحمته الله سال سطی بوتمزادد كے اساد تھے اور اپنے فن میں انیا نظیر مذر کھتے تھے۔ آپ نے کشتی کا فنظى كھا تھا۔ كولى كانشا نرجى آپ كا بهت اچھا تھا اور اس كى بھى منن كرتے رہے تھے . بوفلیک اکبیل سال کی عربی تام جنگی فنون میں آب نے ہمارت کا ملہ حاصل کر لی تھی ۔ آب نے ترنامی کھا تھا۔ علادہ ازیں جاڑدں کے زیانے میں ب سرمائی کیڑوں اور بغیر ہاف کے رہنے کی بھی متی کی ، موسم سما مِن اكبرے كبروں سے مكان كي تھبت ير شيائے رہے تھے سخت وهو ين تبي مويي زين يرام مهة المهة برمنه يا جلنے كي محى مثق كى، كم كھا ، دركم مونے كى عبى مثن كى تھى اور نيندر اتنا قابويا يا تھاكہ جب جاہی مور می اورجب جا بین جاگ الیس. یه قوتین کم و بین قیصے می گوئی وتقرير في قوت برصاني - ايك دن بي جارجار دعظ دو دو وتين تين

مخفظ مك كين كارتفاق بوجا تقاليكن كبحى ننيس ديجها لياكراب کی آواز مبھی ہویا وعظ کے درمیان یا نی بینے کی صرورت ہو۔ كاح إخاه عبدا تقادما حب كى دولاديس عرف اكم صاجزا عيس جن كانام مهاة زنيب تها ان كاعقد كاح شاه رفيع الدين صاحبہ کے ذرندعبد الرحمٰن مون مصطفے سے ہواتھا ان کے بھی مرت ایک بینی بوئی جن کانام ام کلوم تھا۔ شاہ عبدالقادر رحمة الله علرف بنی نواسی م کلتوم کا نکاح مولانا تمی سے کرویا تھا۔ اصلامی کارنامے الحرک اصلاح و تذکیر کے آغازیں شاہ کائی سبحدجا سے میں آپ نے باطل تکن تقریری فر انیں جن یں اصلاح عقائد اور حن ایمال کی ترغیب تھی۔ ان تقریروں میں واضح طوریرائب نے شرک و بدعت اور رسوم مروم کی تر دید فرما نی ، ایک تقرر دیلی کی جا سے سبحد ہی میں فقری کے موضوع بر کی جس میں امس تھوف و در وستی کی نشاں دہی فرمائی او ر اس كووفناف كے ساتھ بيان كيا وان تقريروں سے بہت كھ فائدہ ہوا، اور بڑف ہوئے ماول میں اصلاح کی صورتیں بدا۔

بوكيس. طامدون اور در اندا زون ني آب كوير شان كرناها با آب كے خلاف غلطا ور مروه روسكندے كرنے شروع كرديے يكن أب افي اصلاى كام كورار كرت دے اور آب كى حق أيز نخة طبيت يرمعاندين كي شورشون كاكوني اترينيس يرا ه يخة طبعو ل يرحواد شكانيس بهوتا الر كومهاروں يرنشان فيش يا متيانيس داكرالهآبادى مروم) شاہ وقت د اکبرتانی سے آپ کی ٹرکایت کی گئی، اس آپ کوطلب کیا آپ اس کے دربارمی پہنے اور اس کے استفیاد كالكين يخش جواب دے كر اسے مطنن كيا ، ساتھ ہى ساتھ امر بالمعرو ا ور منی عن المنکر کا اہم فریصنہ بھی اس کے دریا ریس ا داکیا جس کے نتے یں آپ کو خاطرتواہ کا میابی عاصل ہوئی، اس دفت البيث انگريا كميني كا دور دوره تھا۔ حاسروں ریزیرن کے کان جرے اور دعظ بندکرانے کی بہ تدبر کی کہ کئی تو دشخطوں سے ایک عرضی اس کے ماہنے مکم انتناعی عال

كنے كے ليے بيتى كروى، ريذيدت نے كوتوال كے نام حكم بين وياك آینده مولانا اسمعی صاحب وعظ نه کینے یا ئیں ، ور ایک حکم نام آب کے پاس می میں ویا کہ آپ کے وعظ سے جو تکہ اس میں ملل والے كاندىشە ہے،س كے روك دياگيا احكم نانى آب عام طور سے وظ منیں کد سکتے! پیالیں ون تک آپ کا وعظ نبدر یا۔ اس بوصے میں تعلیم وعلم کا سلسلہ برابرجاری رکھا، در اسے کوئی روکھی نیس سکناتھا، حضرت تھیں کو اپنے وعظ بند ہونے کا اس لیے اور بھی قلق تھاکہ مسلمان پھر اسی شرک و بدعت میں تھیں جائیں گے، جس سے اکنیں نفرت دلائی ہے ۔ خدا کا کرنا ایسا ہواکہ ریڈیڈٹ نے بالا خردوسراحکم کو توال کے نام جبیجاجس کی روسے حصزت شہیر كو وعظ كى اجازت عاس بموكئي -وعظ کی تاثیر آب کے دعظ بڑے مؤتراور دلنتیں ہوئے تھے، عوام اناس کے علادہ بڑے بڑے علما رآپ کے وعظ میں ترکت كرتے معى، آب زيادہ تران برايوں كے دفع كرنے كے كے وظ فرمائے تھے جن میں وس وقت ملمان مبتلا تھے، سیلا رحیحکی)

کی پرستش، تعزیر داری، قرون برکلاوے باندهنا، مورتوں کا عورتوں کو بعیت کرنا، یہ ترک و بدعات دہلی میں رائے تھیں، أب ان كاير زورط بقير د فرمايا كرتے تھے، جائع مبحد د بلی کے حوض پرخوائے والے نوائے لگائے تھے،آپ نے ایک مرتبراسي يروعظ فرمايا -آب كى كوششى بى سے مسجد كے اندر دو کانیں لگنی بند ہوئیں ، مورت والے کھلونے جاتے مسجد کی سرطيوں ير فروخت ہوتے تھے،آپ کی سعی سے، ان کی خرید و فروخت بھی ختم ہو گئی۔ رہ برعات پر خاص زور دیتے تھے، مرتنبہ اورجعہ کو وعظ ہوتا تھا۔ان تقریروں کے سننے کے لئے نازمیں اتنی کیٹر تعدا د ہونے لگی حتیٰ عید گاہ میں عید کے لیے ہوا كرتى ہے، تقريب جائع ہوتى تيس، سخص كورس كے تيسے كا بواب مل جا تا تقا اور برعالم و عامى كجبال متفيد بوتاتها دہلی کے نبجابی تاجراس امر کا اعترات کرنے کھے کہ خرید وفرو كى كترت اور نفع كى زيادتى كے باوجود وعظ سے الحقے ادر د و کان طھونے کو جی نہیں جا ہتا تھا ،

آپ کے وعظوں سے متا ڑ ہو کر ہزار وں آ دمی معاصی ک تأثب بو گئے، براروں کو حن عمل کی توفیق نصیب ہوتی، ایک مرتبه ظانم کے بازار میں ایک طوانف کے بیاں جازام بالمعروت اور نهی عن المنكر كاحق ا داكيا - اس كے بهال كونى تقريب محى جى بى برى كرّ ت سے طواقيں جمع ہوتی تھيں ، و ہا ل بہنے كر ان كو قبر خدا اور عذاب قبر دائزت سے درایا اور زنامے بازیمے كى تىيىن كى ،حضرت ن ە صاحب كى تقرر كايدا تر ہواك كرده سب كى سب آه و بكا در كريد وزار ف سے بيا ب ہو گئیں، بھرآپ نے تو ہر کے فضائل جان فرمائے اور توبه کی زغیب دی، بہتوں نے اسی وقت تو به کی اور آیے ان توبر كرنے واليوں كے كاح كرواد يے۔ سفرا مرتسر امرزاجرت كابس ن ب كدا يك مرتبه يولانا منید سیامیان مجیس بدل کرمازم بنجاب ہوئے ہیاب ا بنالہ ہو سے اس کے بعد آب امرتسرد وانہ ہوئے ایمال ملانوں کے عقائد عی خواب ہورے محداوران کے الم

حكرا ب كھوں كا سلوك على اچھا نہ تھا۔ بہت سى سجد مي مكھوں كے تعفي من هيں ، دران مبحدوں من طحور كے بندھتے ياد فترقائم كئے كئے تھے، سلمان بهوبیٹوں كى عزت و آبروهي محفوظ ندھی۔ امرتسرکی ایک سرائے ہیں ایک بوڑھے ملمان کی داستان عم انگرس کرجی حضرت شدید میت متازیونے تھ، مزاجرت ہی کا بیان ہے کہ دورس تک آپ نے ہے۔ کی سرکی اس بوسے میں آب نے سکھوں کی بولی جی سکھ لی عَى، وْوَرُى نِحِيا بِي بِخُوبِي بُولِينَ اور تَصْحَفَ لِكُ عَظِي، يتدها حب سے بعيت مدها حبّ سمعيله (مناماع) ين نواب ابیرخاں سے علیٰی گی اختیار کرکے نیسری مرتبہ جب د ہلی تشریف لائے اور اکبرآبادی مبحدیں قیام فرمایا تولوگو گاروع شروع بوا بولانا عبد الخي صاحب نے بیت کی اور ا و تیک سے اپنی بعیت کا واقعہ بیان کیا اور آنے کو کھی شوق ولایا . شاہ صاحب طا فربونے نازر طی اور ایک خاص حالت جذب و كيف كے تودار ہونے بعد معت كرى ، منط لكھتا ہے بد مسدصاحب کے پہلے ذو مرید وہ شخص تھے جو اپنے لانا ہی منمرگو جوہر وں اور علمی قابلیتوں میں اپنے وقت کے فرد اکمیل تھے یہ دونوں فرد اکمیں دہی کے مب سے ٹرے حکیم یا فاضل اہل تھر شاہ عبد العزیمین کے کہنے سے تعلق رکھتے تھے یہ

رحيات طيبه بجواله بهنطى

غادم رسول جرارقام فرماتے ہیں:

سیدصاحب سے بعیت کے بعد زیادہ دفت (اَب کا) اضی کی بعت میں گزراجها دکے لئے بیلیغ و تنظیات کا کام سب سے بڑھ کرانھوں نے انجام دیا۔ میدصاحب کے ساتھ جج کیا۔ اس دفت بک ان کی دائا ماجدہ زندہ تھیں جج کے لئے ساتھ گئیں انھوں نے بیدصاحب سے باجدہ زندہ تھیں جج کے لئے ساتھ گئیں انھوں نے بیدصاحب سے بعیت کی دہیں دفات بائی اور حبنت المعلیٰ میں دفن ہوئیں.

جادى الاخرى الهمايي عادى الاخرى

د دو شبند. ما رحبوری معین ایم کو رائے بر بی سے متد معاصلے ماقع و دادی ہجرت میں قدم رکھااور وطن عوبیز سے سیکواوں میں قدم رکھااور وطن عوبیز سے سیکواوں میں فدم میں فدم میں شہادت یا گ جے میل کے فاصلے برایک غیرمعرون گوشے میں شہادت یا گ جے

ر ان کی در ریدصاحب کی شها دت کے باعث ہمیشہ کے لئے ناموری ماص ہوئی، وہ تمام انتظا مات میں میدصاحب کے منبرخاص تھے: ر جاعت بحالہ بین صریبارستان

برحملي إنواب صديق حن خال مرحم نے اتحاف النبلامي لكها ب."درعلم معقول ومنقول يا دسيشنيا ل ازخاط مي بردي آب كا بچامی معاصرین کے زود کے معلم تھا، کثرت سے احادیث یا دکھیں۔ فقه كابرمنداً يات واحاديث سيمتند فرماتے تھے،معقول كى بينيز كأبول يرآب في عاضي ظرير كي-تقرير ايك تقريبت بى شية ، مدل جا مع اور از انگيزموتي هي ايناما في الضمير تري خو بي سلامت و فصاحت كيماه ادا فرمائے تھے حضرت شاہ عبدالع بن فرمایا کرتے تھے کہ میری تقریر المعيل نے لے لی اور تحریر رشید الدین نے " سادكى إترصاحب تكھتے ہیں۔

بکسی تسم کے تکلفت کی پر جھا ٹیں بھی ان کے د شاہ صاحب کے قلب صافی پر زیری تھی ۔ کھانے ہے ، رہنے مہمنے ، ور پہننے ، ور مسخنے میں صدورم مادہ تھے بمؤیج یں کلکہ ہونچ تو بس ایابین رکھا تھا کہ نمتی این الدین کو بہل نظریں ان کے شاہ ہمیں ہونے کا یقین نے آیاج معوم ہوا کہ بہی وہ شخصیت ہے جس کی نا موری سے ملک کے درود یوا کو بچ رہے ہی تو منی صاحب یہ سنتے ہی آبدیدہ ہوگے "

رجاعت بی برین صبی این می کیمی گھوٹرے کا کھر براکرتے میں جا دیں کیمی گھوٹرے کا کھر براکرتے اس حالت میں کی کی گھوٹرے کا کھر براکرتے اس حالت میں کی کی شخص دینی یا علمی مسللہ بو چھینے کے لئے آجا آ مسلک یا حزت مولانا درشید احمد محدث گنگو آگ نے ایک بار ارف د فرایا کہ ہے۔

مولانا المحيل معاحب شيدا ورحفرت بدماحب رحمة الدعيلهاكا يرمشرب تفاكد حديث مح غير نسوخ كمقاب مي كس كرقول يمل ذكرة اورجال حديث غير نسوخ نه طاق و خرب حفى سے برما كركوئى خرب محقق نبيل.

د تذكرة الرشد علد دوم صبير)

تقانیف انجاب الله الله کانس کوایک فاص مذبراصلاح وتبليع و دبعت كيا گيا تھا جس كى دجر سے آكے كمبو تي اور گوشه گیری عاصل نه بوتی ، علی محرکر دعظ و تقریسے مرده داو كوزنده كي اعملى ميدان مين اسى كا بياب حدو جمد كامطا بره ك سترصاحت سے بعت ہونے کے بعدر وطانت بس زقی کے ماتھ ساته امربالمع وف ا ورنهی من المنكر كا احساس عبی ترقی كركيا. دوآب كاطوي سفركا اس كے بعد الك لما سفر ، ي ت در مين بوا بعدة د ه زرس کارنامے میرصاحب اور جاعت بی بدین کی عیت میں ان سے المور بذر ہوئے جن کے بیان کرنے کے لئے مورفین کے فلم بے طاقت یا بت ہورہ بس بہت کھ تھنے کے بعدھی بہت ے کونے ایسے رہ کئے ہیں جن کو آمندہ تذکرہ نوبیوں کے لیے قور دیاگا ہے، اتنے بچوم کارا در غلم نافل میں آب تصنیف و تا لیف كے لئے انے لمند ا بر تو علی کے مطابق متقل طور رکس طرح د ت نكال سكتے تھے ؟ ليكن بحرجى جو كھے لکھا اصل حی نقط، نظرے لکھا . اورد تت كا ايم سائل برقع ، تفاياب، كج فهي كي كا رفرانيا ل مزہوں تو آپ کی تابیفات و تصنیفات سے بہت کچھ فائدہ اٹھایا جا مکتا ہے، تصنیفات کے تقدم و تا خرسے دا قفیت ہو تو مخلف تصنیفا بیس بطا ہر جو چند تعنا دہیں ان کو ایک ذہین صاحب علم خو دہی بخوبی ص کرمک ہے، ان بیس کے بعض مسائل سے اختلا ان علی جیٹیت سے ہو تو معنا نقہ نہیں لیکن اس کے یہ معنی کہ حفرت مولانا نہید کے تمام معا رف و حقائق کو ان جند مسائل کی وجہ سے نظر اند از کر دیا جائے ۔ آپ کی تصنیفات زیا دہ تر دہ ہیں جو سے مصاحب کے بیت بین بی جو سے مصاحب بیت بین بین ہو سے مصاحب کے بین بین بین ہو سے مصاحب بین بین بین بین ہو سے مصاحب بین بین بین بین ہو سے مصاحب بین بین بین بین ہو سے مصاحب بین بین بین ہو سے مصاحب بین بین بین ہو سے مصاحب بین بین بین بین ہو سے مصاحب بین بین بین بین بین بین ہو سے مصاحب بین بین بین بین بین بین ہو سے مصاحب بین بین بین بین بین ہو سے مصاحب بین بین بین ہو سے مصاحب بین بین ہو سے مصاحب بین بین ہو سے مصاحب ہو سے مصاح

اب میں ذیل میں آپ کی تصنیفات اجمالی تعارف کے ماتھ درج کرتا ہوں۔ ان میں سے دوا کیسے کتا ہوں برخقوشری سی تفصیل مجھی موگی ،

دار "ایفناح الحق الفریج فی احکام المیت دا لفریج" اس میں نهابت مصراندا ندازیں محقیقت بدعت کو دافع فرمایا ہے۔ فارسی زبا میں اگر چرمتو سط صنحا مت کا دس لہ ہے سکین شاہ صاحب کے علمی دسوخ کا نمو نہے فردرت ہے کیمنتقل طور پر اس پر ایک مقالہ

للها جائے تاكه أى رسامے كى افادیت ذہن نین ہو۔ رد) مفس رماست " يرهى مات آكل جزدكار مالدې ، اي موضوع بربے نظیرے اس میں حقیقت نبوت ، حقیقت اما مت ا ورحققت ولا بت كوهيس سے بيان فر مايا ہے ، رس عبقات وي زبان يس امرار ومعارف سيمتحلق م رسى تقويت الايمان" اس كمقلق كچه ضرورى كجت أكم لاطم ره) تورامين في انبات رفع اليدين "به كتاب در اص الس اخلات كوشانے كے لئے تھى گئى ہے جواس وقت كے علماديس رفع مرین کے بارے میں ریا تھا۔ اس فروعی انتخلافی منظے میں اس وقت ایک گروہ دوس كوبرا كلا كهتا تقا- بوشخص رفع يرين كرتا وه اين اس بهاني كو جور فع نذكر المسلى فى سے خارج ما ناتھا اسى طرح دفع ذكرنے دالا محض رفع بدین کرنے دائے کواتھی نظرمے ندد مجمنا تھا، بولانا تمید نے اس رسامے کے ذریعہ اپنی خدا دا دیجیرت کی مینائی ہے، مت

سلمك اس خلفتاركود وركرنے اور الس غلط تورش اور خطرنا كمشكش كوختم كرنے كى كوشش فرما يى ہے - اس كتابيں نه تواخنات يرب باكانه اعتراض ب اورنه غيراخاف وابل حد كى بے جاجائت اس كے ندان كو دحنت كرنے كى عزورت م ندان کونوش ہونے کی اس میں جمال رفع بدین کو ترجے دی ہ و با ن و صنع پر تحت الصدر و تحت التره کو سا وی اور ترک الجر ما تسميم كواولى قرار ديا ہے۔ ريس "اصول نقر" (4) منطق میں ایک رسالہ (۸) مراط تعیم د فارسی ، در حقیقت په کتاب بیدهاحت کے

(۸) مراط تقیم دفارسی) در حقیقت به کتاب بیدها حب کے المفوظات کا بحوعہ ہے جو بولانا خمید اور بولانا بد الحی صاحب کے المفوظات کا بحوعہ ہے جو بولانا خمید اور بولانا بد الحی صاحب کر المبر کے ہوئے ہیں اس میں بہلا حصد بولانا خمید کا مرتب کیا ہوا ہے ، جاز میں مجکم حضرت سیدها حب مولانا جد آلمی نے اس کتاب کا عربی ترجمہ کیا تھا۔ یہ کتاب عب میں بہت مقبول ہوئی گئاب کا عربی ترجمہ کیا تھا۔ یہ کتاب عب میں بہت مقبول ہوئی المول کا بیان میں ہے جو ایک المول کا رسالہ فارسی زبان میں ہے جو ایک

روزیں ایک ہی نشست ہیں مولا نافغنل حی خیراً بادی مرحوم کے رسالے کے جواب ہیں ارقام فر مایا ہے۔ مولانا خیراً بادی نے تقویت ولا یا نیراً بادی میاحب نے اور مرس کے تھے شاہ صاحب نے اور مرس کے تھے شاہ صاحب کے اس مرس کے قابل دیا ہے۔ میر مرس کے قابل دیا ہے۔ میر مرس کے قابل دیا ہے ۔ میر مرس کے قابل دیا ہے ، میر مرس کے قابل دیا ہے ، میر مرس کے قابل دیا ہے ، میر مرس کے قابل دیا ہے ،

الم مرز احرت الكفتے میں كد:۔

"ان رمائی کے علاوہ آپ کی تصویت میں اور مجی کتا ہیں ہیں جن میں سے تبعض کی میں زیارت کر حکا ہوں اور عبن کو میں ن کی بھی نہ ہیں سے مان

نے دیکھا بھی نہیں " رجیا ت طیبہ)

کے مرزا جرت نے کھا ہے کہ منرائے اپنی کتا ب میں شاہ صاحب کی ایک کتاب

تذکر ق الا ہو ق کا بھی تذکرہ کیا ہے۔ یہ لکھنے کے بعد طر یو کرنے ہیں:

"میں نے ہر حنید اس کتاب کو تلاش کی مجھے تہیں ملی ، خبر نہیں ڈاکٹر

مزاجر سے کہ اس سے لگ گئی تھی "

مزاجر سے کو خواہ مخواہ جرت ہوئی۔ منظر نے تذکیرا لاخواں دیکھ لی ہوگی

جس میں متن شاہ صاحب ہی کا ہے اور فوائد محد سلطان صاحب کے اور وہ

مرزا جرت نے کچھ خطوط شاہ صاحب کے اپنی کتاب میں درج کے بیں اور لکھا ہے کہ

تیرے پاس دان کے خطوط کا ایک بڑا ذخرہ تھا " رجا تظیر صلال ایک متنوی سلک نور نام کی آپ کی تصینے بتا ہی جاتی ہے جس کا شروع اس طرح ہے :۔

اکسی ترانام کیاخوب کو مرحان کو ده می مطلوب اسی محرور دل کو ارام دجین دی سرنا با نون کا برزین ری اس کے علا وہ جند کرت ہے ہے جانے بھی ہے ۔ مولانارشد الدین خان دہوی کے صاحب ذا دیے مولوی سید برالدین خان این مرسم کلکتہ دجن کا ہزار ہار و پے کا کتب خان سے می کو ایس کے علا وہ کھے کہ :۔

م كور في كتب خانے كے دوئے جانے كارس قدر افوس نيس ب

ربیته عامیشه صفی گذرشته اکثر تقویت الایمان بی کے ماتھ نایع ہوئی ہے، منظر نے اس کا بام بگار گرفتاه صاحب بی کی طرف نسوب کر دیاجولا اسے زحمت تحقیق بر داشت کرنے کی کیا ضرورت پڑی تھی ۔ مِ قدران عاشیوں کے صابع ہوجانے کا انسوس ہے جو سلی
کن بوں پر مولانا میں کہ خرج طائے کھے کیونکہ وہ کتا بیں تو پو مرسکتی ہیں لیکن ان حاشیوں کا فینا سراسر محال ہے " بہرصاحب سکھتے ہیں

ترما حب کے مکا تیب کا بڑا حست بھی ان ہی کا گا اور ای بی مشکر کھوریا ہو اے انہوں سے منسوب ہیں مشکر ایک نعیدہ مسیدہ مسیدہ ما حب ایک نعیدہ تعیدہ مسیدہ ما حب کی مدح میں . توجید ہرا کی مثنوی فارسی میں بوسوم براک نور اور اسی نام کی ایک نموی ار دو میں "

رجاعت بجا پرین مولاً) کیا تقویت الایما ن حضرت شاہ القویت، لایمان پر صاحب ہی کی کتا ہے ؟ اہل برعت کے بیشار حدالت میں تانی مدک ن معام کے مند کے بیشار

حلوں سے متاثر ہو کہ یا نہ معلوم کس بنا پر کچھ عرصے بعض حفرات کی طرف سے ریحقیق بیش کی گئی ہے کہ بیرکتاب شاہ صا کی نبیں ہے یا برکہ اس کی نبیت مشکوک ہے۔ ایس سلسلے میں

"التحقيق الجديد على تصنيف التهيد" مصنفه مولوى ما فطعبد التكور صنا مزالورى مروم برى نظرے گذرى بواكس توضوع يرغاب يسى كتاب ہے . مولوى محم الدين اصلاحى صاحب نے على اپنے مرتب کے ہوئے کتوبات یکی الاسلام "جلد دوم کے ایک فط نوط میں اس محقق کی تا یکد کی ہے، اس مم كى تحريروں سے بقيناً بہت سے دلوں میں اکس بارہ میں تک اور خلجان بیدا ہوا ہوگا اس لئے میں منامب سمحتا ہوں کہ اس موقع پر تقویت الایمیان پر کھا تھو تاكه بربات داضح بوجائے كه به واقعي حضرت شاه صاب ی کی تصنیف ہے ، سب سے پہلے تقویت الایم ان کے اصل پین کے بارے میں کھ وضاحت کر دین اعزوری جھنا اس كتاب كاستن رودالا تراك ب جس بي آيا ب قرآنی اور اطاریت رسول الشطلی الشعیری وسلم ایک خاص

زتب كے مالة . فعى كى كئى ہيں ، اور اس كے آخرى صے ي وى زيان بى بى كھ نوائد كى بى . تھے سر كھ كے الك قدم مدرمراملا ببرك كمت خانے يں اس كا اك على نسخه ديھنے كا اتفاق بواجس كے سرورق ریر الفاظ سطے بوئے ہیں: رة الانراك في علم الحديث تا يعن يولوى محمر المعل برادرزاد حفرت شاه عبدالعزيز مرح وبلوى المحدث ازكت فأ حكيم غلام في الدين طبيب. ساكن مركه!" اس برحلیم صاحب نیکور کی ہر بھی ہے جس میں غاباً سام قیاس غالب یہ ہے کہ حفرت ہولانا تمید کے زمانہ حا ظاہری ہی میں یہ شخر تقل ہواہے ۔ اس کیا بین دویاب أي ايك إب توجد و دسرا باب سنت . يورى كتاب کی زتیب سے پنہ جینا ہے کہ اس کے ذریعے کلم طب کے ہردو جزد کی تشریح و مفیل کرنامقصو دہے۔ کی ب کے آخریں يرا شعار درج من جو تحفرت تناه صاحب كے نكر كا بيتي من.

نام اديمت عاجر بمعل كويداى بندة صغف ردي اين اطاديث يذ يح شده كازان ال الركع شده ط فدرانکه این صدیتنی شدیوند بقول رت وی انجرتف مج اولاكردى ردِّ الراك ، فجملاً كردى بالتاب موسط سائز کے آگھ جو ورستی ہے معلی ہوتا ے کہ حفرت تباہ صاحب نے بعدیں فرورت محسوس کرکے اس كتا الله الما الله المرائدة وفوائداً دو قا الدائد وقا الله المركاس كانام تقويت الايمان ركها- دوسرك باب اعتصام بالسنه كے مندرجات يرع بى زبان بىل فوائدى، دردوز بان بىلى كومعل كرنے كا موقع نه س سكا . اس كے بعد معرك نها دمين كي محدسلطان نا می ایک صاحب نے اس کا ترجمہ کرکے تذکیرالا فوا بقيه تقويت الايمان نام ركھا. جنائجہ وہ تذكيرالاخوا ن كے ديباج - Uniling بعد اس کے معلوم کیا جائے کہ ایک فاصل طبیل مترع دیزارنے د خاصاحب نے شرک اور بعت کی بائی

کے بان میں ایک رسالہ تقویت الایان علما اور اس میں مرن آیتی اور صرفیں جمع کیں اور اس کے دویا ب المرائے۔ ایک اب میں توحید کی خوباں اور شرک کی برائیاں مندی (او دو) زبان بس بان کس اوردوس باب میں اتباع سنت کی خوبیاں اور بدعت کی برانیا اورفیس معنی برعات کی آیت اور صریت سے ذکر کی اور اراده مندی زجمه کاکی مرفرصت نه یائی۔ ا ورداه ضرايس جمان دى ، إِنَّا لِللَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ وَاجْعِ اب س باره مویاس د معتادی میں الله تعالیٰ نے اس کار كنه كار محد ملطان كے دل ميں اراده اس كے ترجم كا دالا سود دسرے باب کا ترجم مندی ہولی میں متروع کی اور اور تذكيرا لا نوان بقيه تقويت الايمان اس كانام ركها-تقویت الایمان نام کی کتاب بقیناً حضرت تناه عباحب کی ہے یہ مکن ہے کہ ناسخین و کا تبین کے قلم سے اس میں کوئی جزوی رة وبدل ہوگیا ہو، ایسا ہونا مکن ہے۔ بزرگوں کی ک بوں بی

جوكما ب عبني زياده رائج بوتي ہے ، در اس كي حتني زياده تقلس کی گئی ہیں اس کی بعض عبارتوں میں رتنا ہی جو وی تغیرو تبدل ہوجانا کھے بعید منیس بلکہ موہو دہے لیکن صرف اس محمولی تغیر کو معنوب کی دلیل کھرانا سرا سردور از تحقیق بات ہے۔ غور کیجے مو افعین و می نفین نے اس کتاب کی تا پند و تر دید کی ، اس پر تخریر می و تقریر من ظرے ہوئے . مولانا فضل حی خرا بادی کو اس کتا ب کے بعض مضامین پر اعتراض تھا جھزت شاہ صاحب نے اس کا جو اب دیاہے، بعد کو بھی شہادت تھینڈے لے کراس و فت یک اہل بدعت کی طرف ہے اس کنا ب رتصنیف تمیند کی حیثیت سے کے دے ہور ہی ہے ، در اہل فی برابر واب دے رے ہیں جو کا ب اس تو اتر کے ساتھ حضرت تا ہ صاحب کی کتاب ہوں کے معلق یہ کہہ دینا کہ معنوعی ہے ان کی نہیں نے کسی طرح يح بيس بوكا. حفرت نماه صاحب کی ایک تصنیف یک روزی ج یہ ولانانفل حی خرآبادی مرحوم کے اعراضات کے جواب

یں کھی گئی تھی۔ اس کا قلمی نسخہ (فرزہ نشام) جوکت خا فيض المعلوم بهلت سلع مظفر الحريس برى نظرے كردا جسكة غازين باعدت موقوم-"رساله بذا ازتصنيفات عالم صبيل مقول رجبيل مولانا د بعضل دالاسمان مولینا مولوی محد المعل شد مرحوم و مغفور است که در د فع اعتراضات مولوی نفل حقاصا در یک دوزنویها نیده دا ده بودند " الى رسائے كو شروع كرتے بوئے فو د حفرت منا ه صاحبے نقوبت الایمان کا ذکریوں فرمایا ہے :۔ بهم الدار من ارجم. ازعبارت مرقومه منا ب متفادی تو كمفعود معترض ايرا د اعتراض است برعبا رت رساله تقوت امی طرح دوایک جگرا در مجی تقویت الایان کانام یا ب حفرت شاه صاحت نے اس میں بررا دیکھائے، اس سے بڑھ کراور کیا دیل اس امرکی ہوسکتی ہے کہ تقویت الایا

حضرت شیر دیوی کی ہے۔ میرے نرویک صرف سی ایک دلیل کافی ہے بھر بھی مزیر اطینان کے لئے دوتین قلمی اور مطبو عمر دقدیمی منتوں کو بیش کرتا ہوں۔

(۱) کتب خانه مهم یو نیو رمتی علی گرط در کے شعبہ مخطوط است میں ملام کا کھی ہوئی یہی تقویت الایان مصنفہ ٹھیڈ کی صینیت میں ملام کا کھی ہوئی یہی تقویت الایان مصنفہ ٹھیڈ کی صینیت

ے موجود ہے کے

رہ) فہرست کتب تلی محررہ سی کاھ میں جو کہ مولانا محدماً عیتانی مرحوم کے قلم کی ہے نفویت الایمان مصنفہ مولانا محدم میں شید کا اندراج ہے دفتری نورائی صاحب عثمانی دیوب دی نواس ہے شاہ رفیع الدین عثمانی دیو بندی کے پاس یہ

نرست يوجو د ب،

رس ملائے کی مکتوبہ تقویت الایان میرے بیش نظر ہے جس کے آخریں یہ عبارت کھی ہے:۔

کے حضرت تمید کی شہا دت مسلام میں ہوئی ہے گویا نفویۃ الایمان کا بر نسخ دس سال کا لکھا ہوا ہے ۱۲ "قدتت بزه ارساله المي برتقویت الایان من تصینف مولانا اسمعیل صاحب د بلوی ایا رسی ما وجوم می میلانات کوچیته مونگران شاه جها س آیاد د د

بكرر دكون كا منكر ظهرايا . الخ

اب آب فرمائے کر ردّ الا ٹراک کو دیے کرتقویت الایا کے بارے ہیں خواہ مخواہ شہد بیدا کردینا کہاں کی تحقق ہے اس کے بارے ہیں خواہ مخواہ شہد بیدا کردینا کہاں کی تحقق ہوں کر اس کے ساتھ ساتھ ہیں تنویر بعینین کے متعلق بھی کہتا ہوں کر یہوسکنا میریکنا میں بیش مفاین میں بیش مفاین ہے کہ حفرت شاہ صاحب نے انویس اس کے بعض مفاین ہے کہ حفرت شاہ صاحب نے انویس اس کے بعض مفاین

ے رجوع کر یہ ہو۔ تھے ، بنے ایک بزرگ اسا دسے یہ رواتہ بہونی ہے کہ نوا بقطب الدین و ہلوی مولف مظاہری فاگا محضرت شاہ محد اسی ق و ہلوی کے حضرت شنے المند سے فرایا کہ شور معین حضرت شیر کی تعیندے نہیں ہے ۔ ہو سکتا ہے کہ نواب قطب الدین و ہلوی کو حضر ت شیر کہ کے آخری فعل سے یہ شہر معلم مولا الرامت علی جو نبوری کی ہا ت بوا ہو اس سلسلے میں مولا ناکر است علی جو نبوری کی ہا ت زیا وہ قرین قیاس معلوم ہوتی ہے جس کو الفول نے ذخیرہ کو المفول نے ذخیرہ کی اس سے کہ نوال کے دخیرہ کی اس سے میں مولوی محلوں الرحمٰن کے موال کے دخیرہ کی اس سے میں مولوی محلوں الرحمٰن کی کے سوال کے دخیرہ کی اس سال کے دخیرہ کی موال کے دوری محلوں الرحمٰن کی کے سوال کے دوری محلوں الرحمٰن کی کے سوال کے دوری محلوں الرحمٰن کی کے سوال کے

جواب ميں فرمايا --

" تنور العین ہوئے ہے ، مواس میں مولانا کھ ایل کے

لکھے ہوئے جند ورق رفع بدین کی ترجے میں ہیں اور تبد
اس کے مولانا مرحوم نے اپنے مرشد صرت بداحد قدی
مرہ کے سمجھانے سے اپنے قول سے رجوع کی بعنی رفع
بدین جھوڑ دیا "

(ذخرهٔ کرامت جدم صرم

تقويت الايمان يركع بك اعتراضات يا ده تر انقوت الايما علط المني و في المنافي ما في المنافي من الله المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافي المنافية ا یر تو تابت ہوجا کہ یہ کتا ب حفرت شاہ صاحب ہی کے افادا۔ یں سے ہے۔ اس مخ: ن علم توجید کو شاہ صاحب کی جساب منسوب كرنے بى نہ تھے كوئى بھيك ہے اور نہ كوئى مصلحت انع ہے جس وقت اور جس ماحول میں یہ کتا ب ملحی کئی اس کومین نظر رکھاجائے اور پھریے عموظ رہے کرکس مفہون میں پرکتاب ہے ؟ يولانا المعلى تهيد جيسى حماس طبيعت اور فاروقى جذبا وال سخفیت کے قلم سے یہ کتا ب اس وقت نکلی ہے جب شرک و بدعات کا زور تھا اور ار دو نٹرنے بھی کھے ترقینیں كى تقى بلكه مذ تهى اردونتركى بالكل ابتدائقى . اوريه خاندان ولی اللهی کا صد قد ہے کہ اُردوزیان کو قرآن کا ترجمہ ملا اور اسى خاندان كے ايك فردجليل نے توجيد كے بھولوں سے دائن مرا د کو بحردیا۔ آج کی ترقی یا فته ارد و کو معارناک اس كتاب كوجانجنا ايك زېر دست على محقيقي علطي بنو كي -

دیسے تقویت الا پہان اپنی عبارت کی شنگی اور روانی کے محاظ سے آج بھی اہل نظر کی نگا ہوں میں بہترین مانی گئی ہے۔ محاظ سے آج بھی اہل نظر کی نگا ہوں میں بہترین مانی گئی ہے۔ منتح محد اگرام نے لکھا ہے۔

"ان کی د حضرت تمییدگی، ایم ترین کتاب تقویت الایمان ا عب جو الفول نے ارد وزبان میں اس وقت کھی جب اس ا زبان کو انجی گھٹنول جانا نہ آتا تھا!" الخ

(موج كورْص)

ایک جگرامی توج کوٹریس ہے:۔

مین کتاب مذهبری بلکه ادبی نقطهٔ نظرے بھی بڑی اہم علی است میں بلکہ ادبی نقطهٔ نظرے بھی بڑی اہم علی سے اس کا طرز تحریرا بسا بارز اور پر زورے کر بقول صاب میصنفین معلوم ہوتا ہے کہ" ایک دریائے زخارالدا

= 4- 1100

تعجب تو یہ ہے کہ اس کا ب کوغور سے دیکھے بغرابت سے ہوگئے اس کی باتوں پر اعتماد کرتے ہوئے سے دوگوں نے ہوئے اس کی باتوں پر اعتماد کرتے ہوئے ان دشمنان شہید کی ہم امنگی کی جھوں نے خاب انتارہ

جِتْم فرنگ "يريه تام بنگارا"رسخيز" برياكيا اور ديده و دانسة ضراكا فون ذكر كے كونے فوے لكائے، بہت صوام بجارے اتھے اتھے باموں اور جمروں سے موقوب ہوكر دی کھنے لگے جو ان مقدس کفرمازوں نے کہا لیکن حقیقت ب نقاب ہوتی جارہی ہے۔ اب جبکہ" دجل و فریب " کی کارگذاریاں واضح ہورہی ہیں اور حیل سازوں کی تسام جعلیازیاں کھل کر سامنے آرہی ہیں یہ یات بھی نمایاں ہو جائے گی کہ فرنگی کی حکومت معبوط کرنے کے لیے اس کے ریائے اور اس کی خوشنودی مزاج عاصل کرنے کے لئے حضرت شید اوران کی جماعت کی بے بناہ مجوب و مؤرز سخفیتوں کے اثرات زائل کرنے میں کن گون تقدی بایو" نے کام کیا ہے۔ اس مقالے میں گنجائن نیس ور مزارادہ تھا کہ اس کجانکو بھی یا ٹیکمیل کے بہونچا تا ۔ مرزا جرت نے جار طبیدیں تقویت الایمان کے متعلق ایک واقعہ لکھا ہے۔ ك وعظي برت بد الحد تميد طباعت دوم صلم ما مام

اس کویماں نفل کرتا ہوں جس سے یہ بات داخے ہوگی کہ حقیقت سامنے نہ آنے کی وجہ سے بھی غلط فیمیاں تھیلتی اورقا رہتی ہیں۔ جو ں ہی میجے بات سامنے آجاتی ہے باطل داہ فراد اختیار کرلیتا ہے۔ لکھتے ہیں:۔

ببنی میں عوماً مولانا المعیل کے نام سے لوگ جلتے ہیں لین علے کی وجرمرت سنی سانی باتیں ہیں جن کی کھے بھی بنیا د منیں اور دہ محض بے اصل ہیں۔ ایک دن جمعہ کو بین بی کی جا مع مبحدیں گیا تو ناز رصنے کے بعد کھے سرے ایک دوست نے گھرا بیا، میں وہی بیٹھ گیا کئی سخص اور کھی يرے قريب بى منھے موئے تھے ان كى تفتكو سے يہ معلوم بوتاتها كه به لطح ير هے بن . ده بھسم مولوى الميل صاحب كا ذكر لحقيراً ميز الف ظ من كري اور ایسی ایسی بے بنیاد باتیں قائم کررے تھے جو ير سے كانوں بى جمال ك كھے ماد سے لھى ز يرى تعين، الك شخص تو يه كه ريا تفاكه تقويت الايا

اوائے کفر کے کھے نیس ہے۔ بی در آپ کے صحافہ کور مل گایاں دنعوذ باشر دی گئی ہیں۔ دو سر سخف بولاکھ صوفیو كوتوايساسخت لكها ب كرمند وعيساني بعي كانول يراكه ر کھے ہیں۔ یہ ناواجب بائیں س کے کھے سے نہ ریاگیا ہر حندیں جا ہتا تھا کہ ان کے خیالات میں خلل اندازی نہ كون بكن جب قرأن كايد ارشاد ذبهن بس أيا كرحت بات جھانی نیس جائے۔ یں اپنی جگہ سے اٹھ کران کے یاس جا بیٹھا ورمی نے نہایت ادب سے ان کی خدرت میں یہ عرض کیا۔ آپ نے تقویت الایان دیکھی ہے ؟" انھوں نے نمایت سادگی سے نے پردایانہ لیجے بی جواب دیا بیس _ہم نے نہیں دیکی اور نہم اسے دیکھناچاہتے ہیں " یں نے نہایت عابر ی سے ان کی خدمت میں ہوف کا "ر ہے ظلم کی بات ہے آپ نے ایک جن ملاحظ منیں کی اور اسکی بابت اس مضبوطی سے رائے قائم کی جاتی ہے، بیری اس بات سے دہ ناراض ہوئے اور اتھوں نے میری طوت حقارت کی

نفرے دیجھا پھر میں نے ہی ، تماس کی کہ سرے خیال میں زیادہ بہتر يى بو كاكرآب اس مل حظ فرماك اس يردائد قاتم كري" برى د دوكد كے بعد الخوں نے میری بات مان لی میں الحین تقویت الایمان مجوا دی ۔ اکھویں دن جب وہ مجھ سے مے توان کے خیالات ہی بدلے ہوئے تھے۔ وعد ا بهرحال اس خانص مضایین توجید برسمل کتاب کی افادیت کا انکار کرنا دجس نے بےشمار انسانوں کی مصلاح کردی سخت نا انصا اور ہس وحوی ہے۔ تقویت الایمان پرسے الحقق سے ایسامعلوم ہوتا ہے کہ مهلاعلمي اعتراض تقويت الايمان يرسب ببلااعمرا مولا الفنل حق خيراً با دى نے كيا تھا وہ ايک علمي اعتراض تھا، مولاناخر نودا يك جيد منطقي عالم اورخاندان ولي التي كفين يافته تصافو نے مولانا تمیندگی ایک عبارت سے امکان نظر کا مفہوم سیداکی جس کی تعیمر بالفاظ يح ابنات قدرت سے بوسکتی قدرت کومنظورتھاکر سرزمین دلی رعم كلام كايه زېردست سلامل بوجائے . بولانا خرآبادى نے ايك رساله اس سلسلے میں لکھا اور ایک معقولی عالم کی حیثیت سے معقولی انداز میں تقومیت الایمان کے بعض مضامین پر اعتراضات کئے۔ اس رسالے میں رزتو "ذوق کفرسازی" کی تسکین تھی مزسب شتم مرف لینے تاثرات کومیٹی کیا گیا تھا، ان کے اعتراضات کا خلاصہ خود صرت تمیند کے تفطونیس بیری در اور ان معالی تعلق میں مقدرت الدیمٹیل محمد رسول الدیمٹی ارز علاقی فی فلما ماطل است یہ مطابق الدیمٹیل میں ماطل است ۔

۲۶) دعوائے ندکوراماء ت ادب است بخباب میدالمرسین ۲۳) ذکراں نغواست .

حفرت شیندنے یک دوزی میں ان اعتراضات کے جوجواب دیے دہ تمام کے تمام شرعنے کے قابل میں جھرت شیندنے عقل نول کی مدوسے ایسے مدل ہوا بات دیے کہ مضعف مز اجوں کے زود کی بجٹ کو گویا ختم ہی کردیا۔ حضرت شیند کے جوابات کا خلاصہ ترتیب اعتراض کے بحاظ سے یہ ہے۔

دن وجودِش بغیر ملی منافع می محت قدرت الهید و اخل ہے. تحت کوین نہیں اگر بخت کموین واض ہو تب وقوع لازم آئے گا.قدر

على وصفت ب اور تكوين على ، التُدتعالى فرام و هُوعَالى حُلَّ مَنْ يَيْ خَدِير - دوسرى جَكْه فرما تاب - حَكَانَ اللهُ عَلَىٰ عُلِي شكيع مُقتر وأ_بربان على يدب كروج وسلمتنع بالغرب. ا ورمرمتنع بالغرمكن بالذات ب اورمرمكن بالذات واخل تحت قدرت اللية بين وجودس مذكور _ واض تحت قدرت الليم د٢) امهاوت وبي ادبي كے متعلق جو كهاكيات اس كا جواب یہ ہے کہ۔وزیر کو بادشاہ کا نوکر کہنا، باپ کو دا داکا لڑکا کہنا ، ور ات دكواس كے ات دكاف كرد كنا بركز اسانت دوب نيس ب وجودش كي تحت قدرت الليم" واخل بتانے سے اساء ت اوب - اور بے اوبی ہر کر بہنس ہوتی اور نراس سے اضلال عوام" لازم اتا ہے اس لے کراس میں آنجا بصلی تدعید ملم کی عبود بیکا نھا ے جوکہ ایم مقاصد دنی یں سے ہے۔ بس طرح کربعد و فات ید المرسلین صلی المدعلیہ وسلم نفس کما ل بنوت اور اس کے بوا زم۔ ز ول وحی اورعصت کاسب د انقطاع ، اویا در ام سے كايداويا اكانان كي تقيم نيس براسي طرح الوبميت كا

سلب وانقطاع اور الوہمیت کے بوازم . وجوب و قدم اطاع الخفرت علم عموم قدرت اور المناع شریک کا سلب و انقطاع الخفرت ملم عموم قدرت اور المناع شریک کا سلب و انقطاع الخفرت ملی الله علیہ وسلم کی تنفیق صلی الله علیہ وسلم کی تنفیق منبی ہے۔

رس برامقعدو، شمول قدرت البرے معدد مات ير ا درج بكر تجييت ظاهر ذات و الاصفات جناب بيدالمرسين. صلى النّه عليه ولم ما عبّا رايجاد اكمل كا ننات اثمرت المخلوقات اصعب مجعولات ہے ، اس لئے اکمل مفرد ضات نظیر مفروض ا بخاب ہی ہے۔ بس بس نے تقویت الایمان میں متمول قدرت البيه برجميع معدومات مكذكو الملوب بليغ سے بيان كيا ہے۔ يہ اليام جياكه كوئي كم فلال معادياب عمارت بي اتن بهارت د کھناہے کہ جا مع مبحد د ہی جبی تعمیر کرمکناہے ، س سے جمال معمار کی جمارت تا رمعلوم ہوتی ہے ساتھ ہی ساتھ جا مع شاه جهان آباد کی حن تعمیرین دو سری د بندوستانی، سجدوں پر سرا فت اور خوبی علی مربوتی ہے۔

يورے رماييس جو لاجوابي مضايين بي ان كى تفريح وتعفیں کے ایک متقل تقالے کی خرورت ہے اس وقت بقدر خرورت يراكفاوك كا بي يولانا منترك زماني ي بي المعلم كارد منات مختر موایات کے ساتھ دامج ہو گیا تھا، درغاب اس سے بسلے يملى مند اتنى وضاحت كے ماتھ صاف نه ہوا ہوگا گرتعہ المطل باربار کرده طریقے سے اس منے کو دہرارہے ہیں اور انی جمالت کا دهندورايط دېن. تقويت الايمان كيضلات كفير إزو كلطوفان إبعدتها حفر تشريد مدان فالي ياكراس مفيدايان كآب كے فلاف ده طوفان بر ماكاكه الامان و الحفيظ . مدر اس مي ايك فتوى اس ك كينيح اورمعقدون كي كمفرس تعض عبارات بے كرمزت كاك جب رفتوی کلکته بیونجا توعوام مومنین جونتی سه الایمان کے نقی ترک دیوے تھوڑھے تھے اس فتوے کے دحنت انگیز مفایین دکھ تذبيب من بتلا ہوئے ۔ انو کار بغرض کھین اس بارے میں الخوں نے استفتاء کیا۔علماء کی ایک شری جاعت نے تقویت الایا ن کی توا

یں دوفتوے دیے ایک مجبل اور دوسر مفضل اور ان پر اپنی ہریں
اور دسخط شبت کئے ان دونوں فنووں کے اتھے اثرات برے اور
دہ شبکات و در اوس جو عوام میں بیدا کئے گئے تھے دور ہوگئے جب
علی صینی مکھنوی نے دونوں فنووں کو شائع کرا دیا ہے، ان کی ایک
قلمی تس برے سامنے ہے ان علی اکلکہ میں سے جنوں نے موافقت میں فنو
دیئے جند کے اسماء بیاں جی درج کرتا ہوں ۔

مولانا غلام سحان و لا ناميد محدم آد ، مولانا وارت على ، مولانا وارت على ، مولانا عبدالباری قاضی شهر کلکته ، مولانا اکبرشاه کا بلی و مولانا محدسیمان الردی مولانا درمضان علی درمیر کلکته ، مولانا منصور احمد ، مولانا خاد محدین مدرمیر کلکته ، مولانا صاحب علی خال و مولانا ریاض لتر و غیر بهم من العلما ، و اصلی و

۱ ن فتو د ل پر مولانا کرامت علی جو نبوری کے بھی دستخط موجود بیں۔ بعد کو بدایوں ۱ ور الدایا د کے بعض علی اور تقویت الایا کے ر دبیں رمانے لکھے اور ایک مٹھورز مانڈ کفرماز برز رگ "نے توقیق وں ور پوبندیہ ومحدیہ" کے ر دبیں ان کے بعض موا

ك بقول د وسوك بي ميس و تا ييخ ولم بيه عاص

مرکی ہوا ؟ یہ سارے کفیری فتوے اور بیرتمام تحریری حق کے سامنے بیکا دکش بھلا جا ند پر خاک ڈوالنے ہے فائدہ ؟ ان تحفیر بازو نے حضرت شہید کے حق میں آج کے جو ہرزہ سرائی نفسا نیت بیکی جہنے ہے ہے کی ہو وہ ہو وہ ہو وہ ہو وہ ہو رحضرت شیر کے کارنامے اوران کی خط و نیر ہوں وہ ہو وہ ہو اور ان کی خط کامتقبل کا مورخ شیر کے روشن و نیر بیر کے دوشن کا مورخ شیر کے روشن کا مورخ شیر کے روشن کا مورخ شیر کے روشن ان موں کو سراہتے ہوئے ان کا فرس زوشمنان حق کی یا وہ گو ہوں پر اخل رفار ناخر ساز دشمنان حق کی یا وہ گو ہوں پر اخل رفار ناخر ساز دشمنان حق کی یا وہ گو ہوں پر اخل رفار ناخر ساز دشمنان حق کی یا وہ گو ہوں پر اخل رفار ناخر ساز دشمنان حق کی یا وہ گو ہوں پر اخل رفار ناخر ساز دشمنان حق کی یا وہ گو ہوں بر

یں جا ہتا ہوں کہ مولانامید ابو الحسن علی ندوی مذطلۂ کی ایک الها کی ایک الها کی ایک الها کی ایک الها کی نے اور اور حق آگیں تحریر پر اس مجت کوختم کر دوں۔ فرماتے ہیں بہ مہر ذی قعدہ اس میں اور کی ایس دن تک جس کو سوہ ہیں میں اور سے ذائد ہوئے شاید کوئی دن طلوع ہوا ہوجس کی صبح کو اس تمہد مہدی کی اور مسلم میں مرحضرت مولانا محمد المیس کی شہا دیت مسلم اور تمہدا کی مخفرت مسلم میں کوئی فتوی نہ نکلا ہو۔ بعث و مرب وشتم کا محفر رقبندل میں کوئی فتوی نہ نکلا ہو۔ بعث و مرب وشتم کا

كوني عينه يتهمال كيا كما بهو فقه و فقا و ي كي كو ي ديس اليمني جواس كے كفركے تبوت بي نيش كى بدو ده ابوجيل وابوليب سے زیادہ دسمن اسلام ، خوارج دم تدین سے زیادہ مارق من الدين وخارج از اسلام فرعون و لمان سے زيادہ متى نار، کفروصلالت کابانی بے دبوں اور گتا خوں کا بیشوا شخ بخدى كامقد شاگر د بتا يا گيا ، وريه ان لوگو س نے كماجن كے جيم نازك بين آج بك الله كے الله بھانس هي بي جھی جن کے ہروں میں اللہ کے داستے میں کوئی کا ٹائیس کوا جن کوخون چور کردکراس کا ان کے ہماں کی ذکری الام کی وسی فدمت بس بسینے کا ایک تطرہ بہانے کی معادت بھی حال نبس ہوئی اور بدان بوگوں نے کہاجن کی ماؤں بہنوں بينوں كى عزت وعصمت بيانے كے لئے اس نے اپنا سركايا توكياس كاليمي كناه تها ؟ اوركيا دنيا بين احمان فرا يوسنى کی اس سے بڑھ کرنظیریل سکتی ہے بجس وقت پنجاب میں مسلمانون كا دين دايمان جان و مال ، ع. ت د آر ومحفوظ

سمادت حزت بداحر تبيدكے ساتھ تن سرزارس كارات ط كركے بٹاوركے علاقے میں بنچے. بهاں اٹد كا بنام سانے، ور الترك كلمه كوا دنجا كرنے كے لئے جنی كوشش و ٥ كر سکتے تھے انھوں نے کیں ، سخت سے سخت مصیتیں اٹھا ئیں ، انتہا بی متفیق پر داشت کیں ، ورصراز مامختیں جبنی جبنی جبکیں مجا بدین نے ارٹیں ان میں سب سے زیا دہ حصہ اس جو ساسی خطوط حکمرانوں کے نام روا ہوتے تھے وہ زیادہ زائبہ ہی کے تھوائے ہوئے ہوتے تھے، مرزا چرت کے بیان کی روسے گیاڑہ جنگیں ہوئیں ان سب میں حفرت مولانا تميد دېوى شرك رے، بالاخ بالاكوط كے ميدان

الله الني يروم تذكي بمراه ١١ مرذى قعده الممالي كوجمع كورن اینے خون کا آخری قطرہ اللہ کے راستے میں بھایا۔ وہیں آپ کی قبر، بناكرد ندخوش رسم بخون خاك علطيدن خدارجمت كنداس عاشقان ياك طينت را خبرتهادت د ملی میں حضرت تهید د ہوی کی خرشهاد ہے د بی بی بین بین تمام مندوستان بین رنج و مم کی در و در گئی بوگی لیکن پرسن کرآپ کوتیجب ہوگاکہ اس وقت دہی ہیں دیا بیگ جیاسخت ول حاسر مجی موجو د تھاجس نے شہاوت کی خرسنگراس خوشی میں جا مع مسجد د ہلی میں مٹھا تی تقسم کی تھی د جیات طینجالہ مجموعهٔ واقعات، مرتربعن انفس ورنیک دل مدمقابل ایسے ہو ہیں جیسے مولینافضل حی خیرا بادی مرحوم ۔ لکھا ہے کہ:۔ مولوی فنس می خرابادی سے فاصی شکش رہی تھی مولوی ها خشهادت کی جراس و قت سنی جب طبیه کومبتی برهار مے تع یر سنے ہی گآب بند کر دی ۔ گھنٹوں منتھے روئے رہے اس کے بعدكها كرسمعيل كوبم مولوى مذجان تطح وه امت محديه كا

عکیم تھا کوئی شے نہ تھی جس کی اینت اور لیت اس کے زہن میں نہو۔

رجاعت می بریضفیه ۱۳۹ بجواله جیات بعدالمات) اولاد عضرت مولاناشمیدگی اولاد کے بارے میں موانح احمد میں لکھا ہے۔

تی براب کے صاحب اور مے تھے شہرات میں دہ بھی لاولدرطت کے گئے ۔ کے گئے ۔

مناه محد عرقم مجذوب صفت بزرگ تھے تذکرہ الرئید اور اروا منظم میں ان کے متعلق کھے حکایات متنی ہیں۔
مولین المحرسین فقیر دہوی کا قصید کے انتخاب درج کرنا ہو میں دہوں نقیر دہوی کا قصید کے انتخاب درج کرنا ہو میں مقیدہ فقیر دہوی کی شاہ میں ملکا ہے اس میں حضرت مولانا شاہ محدالی شہدد ہوی کی شاہ میں ملکا ہے اس میں حضرت مولانا شاہ محدالی کرندگی کے اہم واقعات میں ملکا ہے اس میں حضرت مولانا شاہ محدالی کرندگی کے اہم واقعات میں ملکا ہے اس میں حضرت مولانا شہید کی زندگی کے اہم واقعات میں ملکا ہے اس میں حضرت مولانا شعیدہ کا اگر چرکو کی خاص مقام میں ہولانا فقیرد ہوی جمیعے صاحب مقام بزرگ کی

بوعرته ده الريو تحفيه الحي كنيت كيح تقديق والأعن بن تلا عفرت علماء كوهى دى عمس الح حرت ان ماجب كى زهى المدين كحما مؤتوى رومرني كومومعروفيت ا بان بینت به رسی انکی بمیشر بیت يورسيناكوكلام انكاسكها في حكمت كن كاب كريه كريه كادبي كي نبت ابن عباش کی طی رفع موحاص قرب الويان المحول د طلائي ارجت المنتخم مل المى مناسي صفت ایے تا کردسیم کوجی ہوتی را نورتم المالجحة وه الحس عامت مك تدرس كى دنے دوس مكت

یہ یاد کا رہے اور اسی محاظ سے اس کوساں میں ہے رہا ہوں۔ يو تي نام توجم نام ذيح الديق د كمفنے والے بھی انکے بہت ہے ہوجو عالم السيقى كدكهاعلم كا ال كيوبال مرنس تویس وه رتبهٔ عالی انکا اكم بملهي سنے الحے بياں و تو مدام الم معقول بنے ان کے باس معقول مرا تناره تهاا نارات بثفاتها مط جوادب سي عنس سكاكي دورال كين على تفير كوك اليم كركويا ان كو كيابيان منى قراك كي مبحان المر اس قررهم احادیث رسول حقا تعوه بروا مط تلمذ بخر المرى كوا زندى كے دور كردسى بولومرد بوتے الکے زمانے میں اگر مولانا

مارے شاگردوں میجا دہ گوئے میمت کرتے وہ ان کیلئے میت زیادہ عز تھے خردارخرسے وہ بہت باخرت

باخ تسمت اگرد ورسیمان کی عدر ابن ماجرکا، گر و قت بسر بوتا گویا محفوظ میس مین بی اعادیث محمح گویا محفوظ میس مین بی اعادیث محمح

مجهتدان کو بنا دیتی اکھوں کی مجت کرتے جو خدمت نعمان کرمال برکت انکا دستورمی تھا یہ کتا مے سنت بو منبغه کا زیار نامی اگروه بائے موتے شاکردوں میں نندابو یوٹمف و عالم وعامل قرآن و حدیث ایسے تھی

ئه مليان ابن اشعب مجتانی صاحب سنن ابی دا و د.

بينازون كى بدل جاتى عى ات روزه نورو کوهی س عظی استاب م و فال يس أرة مع ده مرديمت سفرج کی بیا ده بونی ان کورغبت ا در مخوار هي تو بريخ يا كصفت با برحتی تحقیس کسو د نیدارسے عقد حلت اك زن فاحشركے در به كئے بابوت د ه في مائب بوني اوراسي وقي محت الدالشريعي انكے بال كى ہميت

مركوسي مي المعادية ي بن أرقي عي اكل و ترب اینا فرا موش ده کرد تی هم جورتي تع ذكاة الكايم مو تا تعاما عيش من كوم بحى تهاجن كويلما مو كر ميرون في عي زناستائب زا نیه تورتی همی انگی نفیسحت سن کر ہے یہ شہور کہ دہلی میں اک روزیں اس كولھ ذكرتمامت جوساياتون ا وران سرکے دیئے یا ندھ اسی مخطرنکا

وض كالم تا تقابازار لكاب د منت المقدر شريع على ابل بيواكي كرات موضع فيرسل فر. ون بوي بي في

ا در د بلی می کی مبحد میں میشموری مات خرى جائے كوكر دالاتھا اك موقع شر طفيل انكے و بات يہ بلادور و

مبحدين سيكوه و من المدينو نين الحرب مرد و زن الكون زي يخير صافي طينت

برنازی کو ہوا مٹوق تبحت ای سرخار نیا، بسترخوا بے احت

ظلمت و برسی روشن بهوانورست و محبی اس مان بهوا اس علیدار حمت و ه محبی آسان بهوا اس علیدار حمت برحگر دین محد کا رواج ایسا ہوا دکھو د متوارتھاکیا کھے ذن میوہ کا کا

مانهی الشیطی انگوسمیشه نبجزت

اور دها جر هی وه ایسے تحرکہ سجان،

اسمنیرکو بینے تھے دہ ش تیر تھاتو یہ کام تھا عالی ہویہ دین ملت اور حیات ایری یا ٹی عیلمالر حمت اور حیات ایری یا ٹی عیلمالر حمت غا ذی ایسے تھوکہ کیا ان کی غز اکا ہو بیا ماں سی ملکت اور جاہ سے کچھ کام نتھا داہ مولیٰ میں ہی قربان ہوئے داہ میب

مولانا آزاد کی جندسطری احضرت شاہ شید کے اس محقر تذکرہ کو مولانا فقر دہوی کے قصیدہ پرختم کرنے کا ارادہ کریا گیا تھا، اس کے بعدا ب سے ۲۰ برس پہلے کے الفرقان کے ایک شارہ بیس حفرت شہید دہوی کے متعلق مولانا ابوالکلام آزاد کی یا دگارگ بتذکرہ "

كاچند مطركا ايك، قبتاس نظريو، من سب معلوم بدو اكر اسى كواس كا خاتمه بنا يا جائے ،

ی مولانا آزاد مقام دعوت دعوبیت دعوت پر کلام کرتے موٹے حضرت شاہ دی آنٹہ کے تجدیدی کا رنا موں کا تذکرہ کرنے کے بعد لکھتے ہیں۔

" ورکھر حید قدم اور آگے بڑھو، مقام عز بمیت دعو ت کی کیسی کاس آنکارہ شال سامنے آئی ہے حصرت فاه ولی الله کا مقام بردنگ بی کس درج جا مع اور کال ے ؟ باس بمریماں ہو کھے ہوا تجدید تدوین، علوم و معارف ا در تعلم و تربیت اصحاب استعدا دیک محد و در با اس سے آكے نہ بڑھ مكا فعلاً عمل و نفاذ اور ظور و شوع كا بوراكام توکسی د و مرے ہی مرد میداں کا منظرتھا اور معلوم ہے کہ توفیق النی نے یہ معاملہ صرف حضرت علامہ و مجدّد مولانا محرامعیل شہر رصنی الترعنے کے لیے محصوص کر دیا تھا۔ خود حفرت شاه صاحب کا بھی اس میں حصر نہ تھا ہے

میخواست رسخیز زعالم برآورد آن با عبان کررمیتاین الرد اس بخواست رسخیز زعالم برآورد آن با عبان کررمیتاین الرد از الفیس کے جنگر می اس وقت ہوتے تو الفیس کے جنگر می نظر آتے ۔ حضرت ہرانصاری کا قول یا درہے" من مرد خرق ام لیکن اگر خرقائی دریں وقت می بود با وجو دہرسٹی مریدی می کردم" شاہ صاحب نے مرداج وقت کے عام محل واستعدا دسے مجبور بوکر مجکمر ہے

به رمز بکمته ادایمنم که خلوتیان سرسیو کمتادندو در فر و بستند دعوت واصلاح است کے جو بھیدیرانی دالی کے گھندرو ا وركوملم كے جروں ميں دفن كردئے تھے۔ اب اس سلطان و واسکندر عزم کی بدولت شاہ جمال آباد کے بازاروں اور جا مع مبحد کی مطرحیوں یران کا ہنگا مرمج گیا ، ورہند و ستان کے کناروں سے بھی گذر کر تہیں معلوم کما ں کما ں تک ير ح ا ورف نے طیس کئے جن باتوں کے کہنے کی بڑوں بڑوں کو بند جوں کے اندر بھی تاب مذھی وہ اب برسر بازار کی جاری اور ہورہی تھیں اور خون تھادت کے تھینے حرت جکایات کونفتن دسوا د بناکرصفی ما تم پر بنت کررہے تھے ان تولائیں گے کوئی افت فغاں سے ہم جت تام کرتے ہیں آج اساں سے ہم جت تام کرتے ہیں آج اساں سے ہم (تذکرہ مولانا آزاں) بَهُ رَكِ الْمُ مُطَوْعًا

قیمتوں کی جا کاری کے لئے ہماری نہست کتب مفت طلب فرمائیں _ (مبنی) يني كتب فانه لفصنيان اس نياكا ول مغربي دنعي